

Poesie Fantôme



Poesie Fantôme, un spoken word hanté

**Il y a ses mots à elle qui s'agitent.
Il y a sa musique à lui qui vibre.
Ça commence comme une histoire d'amour.
D'abord une histoire d'amour pour la poésie.
Ensuite, une histoire d'amour entre deux êtres.**

Poesie Fantôme naît de l'union des textes de **Séverine Bailleux** et des vibrations sonores de **Matthieu Safatly**.

Séverine Bailleux, de son ton de voix proche de la psalmodie, nous invite à entrer avec elle dans la « Nuit des mots ». Elle nous y parle d'ombres et de lumières, de nostalgie et de colère, de fragilité et de résistance. Elle parle d'elle, de vous, de nous : de tous ces échos qui créent unité et diversité.

Matthieu Safatly la suit au violoncelle et à la voix, avec harmonie. Il offre ses mélodies envoûtantes, ne cache rien de sa sensibilité et ainsi, caresse les émotions des textes.

Ensemble, ils créent un espace rituel dont on ne sort pas tout à fait indemne.

Séverine Bailleux :
texte et voix

Matthieu Safatly :
violoncelle, samples et voix

Site web



Youtube



Facebook



Instagram



Durée : 50 minutes

Contact : poesie.fantome@gmail.com

+ 32 (0)472 44 71 63

